



COLECCIONISMO

El Mercado Puerta de Toledo acogerá hasta el domingo el XII Salón del Coleccionismo

Paperantic Madrid, con miles de objetos antiguos, como postales, carteles, naipes, juguetes, revistas, libros, fotografías, cromos o cómics repartidos en unos 30 expositores. La entrada es gratuita. Los precios oscilan entre los 50 céntimos y los 600 euros, dependiendo de la pieza.

INSPIRATE

«...Algo he perdido y algo gané / algo que yo no sé explicar muy bien qué es / quizás un sueño que por otro cambié / y alguna foto que quité de la pared...»

TEQUILA Banda de rock
«Ya soy mayor» (1981)



.COM ABC

WWW.ABCNCLASE.COM CONÉCTATE + ESCUCHA + LEE + JUEGA + APÚNTATE

5 de mayo de 2010 | ABC | 71



«Intento obligar al lector a pasar las páginas sin descanso, así es como a mí me gusta leer»

novela de aventuras y fantasía, pero no hay una fantasía tan descarada como en la saga de «Elliot». La verdad, creo que el lector notará estos cuatro o cinco años de evolución personal y profesional.

—**Aventuras y fantasía con trasfondo mitológico, un combinación explosiva para un adolescente.**

—Es cierto que la mitología atrae a los jóvenes, igual que me ha interesado a mí siempre. En «Crónicas de la Atlántida» existe una relación muy directa, de entrada estamos hablando de algo que podría considerarse un mito, una leyenda, puesto que a día de hoy no se ha descubierto la Atlántida. Y dentro de la historia hay una serie de conexiones con personajes mitológicos, como el Minotauro... Pero también hay muchas referencias a la mitología en «Elliot Tomclyde», no tanto en el ámbito griego, pero hay criaturas como la Hidra, dragones, sirenas...

—**Cuenta la leyenda que la Atlántida desapareció de la noche a la mañana.**

—Me gusta creer que la Atlántida existe, por eso lo he llamado el «continente escondido». Que desapareciera no implica que dejase de existir. Este es el punto de partida de esta historia...

—**¿Era aficionado a la lectura ya de niño?**

—No voy a decir que era un devorador de libros pero sí que

leía con bastante frecuencia. No teníamos tampoco la variedad de autores que podemos encontrar hoy en las librerías, crecí leyendo a Enid Blyton, Alfred Hitchcock y los tres investigadores...

—**¿Y cómo lector, qué género prefiere?**

—Me gusta mucho el «thriller», la aventura, las tramas que van directas al grano... Por eso utilizo ese estilo en mis libros, intento obligar al lector a pasar las páginas sin descanso para llegar cuanto antes al final... La verdad es que escribo como a mí me gusta leer.

—**Pues cuéntenos qué está leyendo en estos momentos.**

—Lo voy a decir, aunque no es nada representativo de lo que acabo de explicar: la segunda parte de «Crepúsculo». La verdad es que si yo tuviera que redactar una historia de ese tipo me sobrarían cientos de páginas. Pero creo que es importante leer de todo, sobre todo, en mi caso, para poder opinar.

—**Este año vivirá su sexta Feria del Libro en Madrid, ¿reconoce a su lector?**

—Seis años dan para muchas anécdotas, pero lo que se percibe claramente es que leen mucho más las chicas, sobre todo en el sector juvenil.

—**¿Dónde podrán encontrarlo entonces sus seguidoras?**

—El primer viernes de Feria, este año cae el 28 de mayo, siempre lo reservo para el Dragón Lector (una fantástica librería de infantil y juvenil en Madrid), así que estaré firmando en su caseta por la tarde. La verdad es que es en estas ocasiones cuando te das cuenta de lo difícil que es vender un libro y destacar de alguna forma entre tantos escritores.

Lucía Dorronsoro

¡ENTÉRATE!

COLLINS, EN LA «CORNUCOPIA» DE LA REVISTA TIME

Suzanne Collins entra en la lista de las 100 personas más influyentes de 2010 según la prestigiosa revista TIME,

por su trilogía «Los juegos del hambre», publicada en España por la editorial Molino. La enigmática autora estadounidense, que huye del protagonismo como si fuese la viva encarnación de su «hija» literaria, Katniss Everdeen, la heroína con más talento del panorama editorial

—supera a la misma Lisbeth Salander—, es la única escritora de la lista de los diez artistas más influyentes elaborada por la revista TIME, una terna de personajes tan variopintos que todos juntos podrían protagonizar una nueva edición de los Juegos del Hambre, cómo no, con guión de la propia Collins. A los nombres me remito: Lady Gaga, Conan O'Brien, Kathryn Bigelow, Oprah Winfrey, Valery Gergiev, Robert Pattinson, Ashton Kutcher, Taylor Swift y Neil Patrick Harris. Tienes más información en la web de abc.es/cultura/ / L. D.

Páginas patrocinadas por

Telefonica